சிவமயம்.

திருப்பெருமணநல்லூர்த்

திருவெண்ணீற்றுமை

பிள்ளைத்தமிழ்.

இஃது

நிகமாகம சித்தாந்த சைவசமயாசாரியபீடமாய்
விளங்காநின்ற
திருவாவடுதுறை ஆதீனவித்துவான்
திரிசிரபுரம்
மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களாற்
செய்யப்பட்டது.

மாதவப்பெருமாள் கோவில்
மிராசுதாரர்
சபாபதிபிள்ளையவர்கள்
வேண்டுகோளின்படி
திரிசிரபுரம்
சி-தியாகராசசெட்டியாரால்
சென்னையில்
தஞ்சை - சதாவதானம்
சுப்பிரமணிய ஐயரது
வித்தியாவர்த்தனி அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விக்கிரம௵ தைமீ

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

கும்பகோணம்-காலேஜ்-தமிழ்ப்பண்டிதர்

சாமிநாத ஐயரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

மாமேவு செஞ்சலச மலர்மேவு தவளவளை
வயங்குதோற்றந்,
தேமேவு பசுந்துழாய்த் தெரியலணி கரியதிறச்
செம்மல்செங்கைப்,
பூமேவு நவநீதம் பொருவுநிறை புனல்வாவி
புடைசுலாவித்,
தூமேவு வளம்புனைந்து துலங்குமெழி லிலங்குதமிழ்ச்
சோழநாட்டில். (க)

முருக்கலையப் புரிவாயா ராமியத்திற் பந்தெறிந்து
முடித்தகூந்த,
அருக்கலைய வாடுதலி னுகுத்தபூந் துகட்குப்பை
யொளிரம்மின்னார்,
திருக்கலைமா மதிமுகங்கண் டுருகியிந்து காந்தத்திற்
செய்செய்குன்றம்,
பெருக்கலைநீ ரறக்கழுவு பெருமணநல் லூரென்னும்
பெருந்தலத்தில். (உ)

ஊற்றிருக்கு மதுக்கமலத் துவந்திருக்கு மயன்முதலா
மும்பரஞ்சுங்,
கூற்றிருக்குங் கருங்களமுங் குளத்திருக்குஞ் செவ்விழியுங்
குளிர்வெண்கங்கை,

யேற்றிருக்கு நெடுஞ்சடையு மேய்ந்தசிவ லோகத்தியா
கேசரோடு,
வீற்றிருக்குந் திருவெண்ணீற் றுமைவேத முடியிருக்கும்
விரைப்பூந்தாளில். (௩)

நீறோறு செஞ்சடில நின்மலனே பதியென்று
நிலவச்சாற்று,
நாறோறு ஞானகலை முதலியநற் கலைபலவு
நன்குதேர்ந்தோன்,
காரேறு மகத்தெனையுங் கற்றோர்சே ரவைக்களத்தோர்
கடையிற்சேர்த்த
சீரோறு மீனுட்சி சுந்தரநா வலரேறு
சிறந்தவன்பால். (௪)

சொல்வளமே பொருள்வளமே துலங்குறுபல் லணிவளமே
தூயபத்தி,
நல்வளமே முதலாய வளங்களெலாங் கவிகடொறு
நணிசிறப்புற்
றெல்வளஞ்சேர் தாவியற்றிப் புனைந்தபிள்ளைத் தமிழென்னு
மியற்பாமாலை,
பல்வளஞ்சேர் புடவியிடைப் பரவுறுமா றினிதச்சிற்
பதிக்கவென்று. (௫)

சேவார்பொற் கொடியுடைய சிவபெருமான் குடியிருக்குஞ்
சிந்தையுள்ளான்,
காவார்பூங் காதலத்தான் கடிகமழ்பைங் குவளையணி
கவினுர்தோளான்,
நாவார்பல் கலையுணர்ந்த பெரும்புலவர் பலர்குழுமி
நன்குசொற்ற,

பாவாணர் பாறப்ப சுந்தரவேள் புரிந்ததவப்
பயனுய்வந்தோன். (சு)

வாசவனே போகத்தில் வடதிசைக்கோ னேநிதியில்
வானுலாவுந்,
தேசவனே வாளொளியிற் செழுமதியோ சாந்தத்திற்
சிவநேசத்திற்,
கேசவனே வெனப்பலருஞ் சொலவிளங்கி நல்லொழுக்கங்
கிளரப்பூண்டு,
நேசவன்பு பூசியொளிர் தருசபா பதிவள்ள
னிகழ்த்தக்கேட்டு. (எ)

தான்றோன்று பதியமர்ந்து தண்கருணை யோவாது
தவச்சுரக்கு,
மீன்றோன்று வாள்விழிவெண் ணீற்றுமையாள் பெரும்புகழை
விளக்கவெண்ணித்,
தேன்றோன்று மொழியினையன் புகறனன்றென் றுவகையுளஞ்
சிறப்புற்றோங்க
வூன்றோன்று முடம்பெடுத்த பயனிதனின் வேறெவனென்
றுள்ளத்தோர்ந்து. (அ)

பழுதகல வாராய்ந்து பதிப்பித்து நல்கினனப்
பண்பின்மிக்கான்
கொழுதுவரி வண்டுழக்குங் கொன்றைமா லிகைவேணிக்
குழகன்சீரோ,
முழுதுலகு மெடுத்தேத்தப் புகனுவான் கலைகள்பல
மொழியுநல்லோன்
எழுதரிய பெரும்புகழான் றியாகரா சப்பெயர்கொ
ளியல்வல்லோனே. (கூ)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றியது.

உ

சிவமயம்.

திருப்பெருமணநல்லூர்த்

திருவெண்ணீற்றுமை

பிள்ளைத்தமிழ்.

பாயிரம்.

பொன்பூத்தமுக்குணப் புத்தேளிர்முதலெனப் புவியகத் தெவருமுணரப் - பொலியொருபிறைக் கோடு மருண்மேனியும்பொழிக போலக் கடாமுநா ளுங், கொன்பூத்தவெண்மையுஞ் செம்மையுங்கரு மையுங் கொப்புளிக்கக் கருணையே - கொழித்தமர் வழித்துணைக் குஞ்சரத்தஞ்சரண கோகநக மாகநக வே, மென்பூத்தகொன்றைச் சடைப்பரன்வலத்து விழி வெள்ளென விடத்துமருவும் - விழிகாரெனச் செய்ய வாயினெழுகுறுமூரல் வெண்ணிலவு தவழு ந்தொறுந், தென்பூத்தவதின்முழுகி மேற்பழுப்பொ ழியுந் திறங்கருதி முக்கணியெனத் - திகழ்முத்தமே வவமர் மணவைவெண்ணீற்றுமை செழுந்தமிழ்க் க விதழையுமே. (௧)

பாழிமிகுவைதிகஞ் சைவந்தழைப்பப் பசித்த மூத பனவரோற்றைப் - பரவுபரஞானவின்பாலரூச்

செய்யவாய்ப் பரசமய கோளரியையவண், காழிவரு மொருமுத் தமிழ்க்கடாம்பொழிமழ களிற்றைவே தக்கொழுந்தைக் - கவுணியக்கன்றைநற் கற்புநிறை பொற்புமலி காதலியொடுந் துதிப்பா, மாழியிறைவ ற்குவெவ் விடமுதவுதன்பிழை யகற்றியுய் வான்குறி த்தாங் - களவில்வெண்பணிலமுந் தரளமும்பவள மு மம்பொன்னு மணியுநாளும், வாழிநெடுவெண்டி ைக் கையேந்திவந்துதாய் வழிபட விளங்குதெய் வ - மணவைவெண்ணீற்றுமை யணங்குக்கிணங்குத மிழ் மாலையுயர் பாலையுறவே. (உ)

பாயிரமுற்றியது.

காப்புப்பருவம்.

திருமால்

மாமேவுபல்லுயிரும் வாழவணைதற்குரிமை ம ந்தாகினிக் கில்லைநம் - மார்பினுக்கேயுள்ள தென்று குறியிட்டதென மறைகூறுகுறிகடந்தோன், பூமேவு மார்பினெண் மூலக்குறியமைத்துமகிழ் புண்ணியக் கொம்பையெவரும் - போற்றுமணவைத்திருவெண் ணீற்றுமையெனப்பொலி பொலங்கொடியை யினிது காக்க, காமேவுபேருலகி லாருயிர்ப்பயிரெலாங் கலி வெப் பொழிந்துதழைவான்- கடையரியதடையிடை யிலடைவரியபெரியதண் கருணைமழைபொழியநாளு ந், தேமேவுபங்கயச் செல்வியகலொண்கட் செழும்

பரவை யுட்படிந்து - திதலைகொண்டெழுமனையள் கொங்கைப்பொருப்பிற் செறிந்துவளர் பச்சைமாலே. (க)

சிவலோகத்தியாகர்.

தேமலிகடுக்கைநதி யாரறுகுகொக்கிறகு சிறரவு பூமத்த மாமுடிச்சாத்தினர்-தேடுமிருவர்க்கரிய ராகியுமுணைக்கரிய சீர்கொண்முதனூல்பற்றியாய்பொதுக்கூத்தினர் - தீர்வரியமத்தவினி தாவருளெனப்பல்பல தேவர்பின்விடார்செப்புநீடுதிச்சோத்தினர்-தேரருநிருத்தமக லாதுதரிசித்துவகை சேருமரவோடுற்று வாழ்புலிப்போத்தினர், நாமலிபுகழ்ச்சியை யவாவியடியர்க்குறுதி நாடியவர்பாலுற்ற தீமையைப்பாற்றுவர் - நானெனதெனப்புகலு மூனமதறுத்துயருஞானநெறியோர்பெற்ற பேறெனக்கேற்றுவர்-நாமரணடிக்கடிமை யோமெனநினைப்பவரை நாகவிமையோருட்பராவிடத்தூற்றுவர் - நாடுதிரியக்கரரு ளாளர்மணவைக்கிறைவர் நாதர்சிவலோகத்தி யாகரைப்போற்றுவ, மாமலிகதுப்பிறெளி மேயதரளப்பிறைவின் வாமுமுகின்மேலுற்ற வோர்பிறைக்கேய்ப்புற - வாளவிருமுத்தவட ஞானநிறைவுற்றமுலைமாறில்புகழேயொத்து மீதுறப்போர்த்தெழ-மாமதியகத்தினெழு சிதநிலவொத்துமுக வாய்முதிர்விலாசத்து வாளின்மெய்ப்பாற்பொலி - வாரிசமலர்ச்சரண நூபுரமொலித்தெழநன் மாதவர்முன்மேவொப்பிலாவருட்பார்ப்பனி, காமலிபொருப்பின் மகளாய

வனைமுப்புவன காரணிகலாசத்தி பூரணக்கார்க்குயி ல் - காதலகல்பித்தர்குண மோததுசெய்பத்தர்பிழை காமருளமேவக்கொ ளாநலச்சூற்பிடி, காவிமலலொ த்தவிழி யோவியநிகர்த்தமயில் காணுலகெலாமொத் த வாவுமெய்க்கிர்த்தியள் - காசில்கலைமுற்றுமுணர் வோருமுண்மதிப்பரிய காரிகைவிபூதிக்கல் யாணி யைக்காக்கவே. (உ)

பொய்யாதவிநாயகர்.

கலர்மலவாய்ப்படு பேயருட்சேற்றுமோ கமகல வேட்டமர் தூயர்மெய்ப்பாற்பொலி, யுலர்தலிஞர்ப் பெரி யாருளக்காட்டிடை யுலவுபொய்யாக்களி யா னையைப்போற்றுது, மலரமர்சீர்த்திரு மாதர்கட்கார் க்குயி லடியனாயேற்றிடு பேரளிப்பேட்டன, மலர்ம லிநீர்த்தடம் வாரியொப்பாப்பொலி மணவைவெண் ணீற்றுமை யாடனைக்காக்கவே. (௩)

சுப்பிரமணியக்கடவுள்.

உணர்பெரும்புவன வுயிரெனுங்குகையு ளுறை தருங்குகனை வெள்ளிவெற்பாத்தனு - ளுணரநன்கு மொழி யுணர்விறந்தபொரு ளுதவிநின்றவருள் வள் ளலைக்கூர்த்துதி, புணரலங்கலயில் வலனயந்துபகை பொருதிவென்றவிற லண்ணலைப்பூக்கமழ் - புனம டைந்திளைய குறமடந்தைமுலை புணருவந்தமயி லைய னைப்போற்றுது, மிணர்படுங்கனக தருவெழுந்தமல ரிலகுகொம்பனொன வள்ளிலைச்சூற்படை - யிறைவ

னெஞ்சினினி தமர்பசுங்கிளியை யெழில்கனிந்தமட வெள்ளனப்பேட்டினை, வணர்நறுங்குழலை மலைமருந் தையருள் வடிவையம்பிகையை விள்ளிசைப்பாட்டளி மருவுபைம்பொழிலின் முகிலுறங்குவள மணவையெங் களுமை யம்மையைக்காக்கவே. (ச)

நான்முகன்.

வலமலியுமத்திரஞ் சத்திரமுதற்பல வயப்படைக் குப் படையெனும்-வாக்காயுதங்கொண்டு தான்கொண் டவைதிகநன் மாண்பினுக்கேற்பநாளு, நலமலியும்வெ ண்மணி வடங்கையிற்றாங்கவெண் ணகையனைய வுருவ மேனி - நாயகிமணந்துவெள் ளோதிமநடாத்துமொரு நான்முகக்கடவுள்காக்க,வலமலியுமெண்டோட்பிரானை ப்புணர்ந்துசே யொன்றீன்ற மோகினியெனு-மொருமா துமற்றவன் றிருமடைப்பள்ளியகமோவா துறப்புரிந்து, குலமலியுமனையநாயகனைநீங்காதுமகிழ் கூர்ந்தமர்ந் து லகம்வாழக் - கொழிக்குமருளம்மையைச் செம்மைநல் லூர்க்குடிகொள் சோமளக்கிளி மொழியையே. (ரு)

இந்திரன்.

முன்னுசுப்பிரமணிய ஞேமென்றுநன்று மறை முக்கா லுரைக்கமேவு - முருகனரு மருகனுவர் பருகுபு மெய்கருகுபுகழ் முகில்புரையுமேனி யண்ணன், மின்னு தன்பின்னெனப் பெற்றுவற்றாதகவுள் வெள்ளவெள் ளானையூர்ந்து - விண்ணாளுமாயிரங் கண்ணனு மேனி யுடை வேந்தன் பரிந்துகாக்க, பன்னுதிருவுதரமொர்

வருந்துதலிலாதண்ட பகிரண்ட முற்றுமீன்ற - பளகறு தனைப்போல மேனையுந்தனையீன்று பாய்புகழ் படைக்கு ம்வண்ண, மன்னுமருள்புரிபசுங் கொம்பைவம்மைப் பொருமதர்த்தமுலைதாங்கியேங்கி - வாங்கிமெலிதருநு ண் மருங்குலைநெருங்குவள மணவைவெண் ணீற்றுமை யையயே. (சு)

திருமகள்.

பிறந்தமனையில் வாழ்க்கையிலர் பேதைமாதரொன் னுமொழி - பிழையேயாக மணிவண்ணப் பெருமான்ற னை:த்தான் பிறந்தவள, முறந்தமனைவா யாய்ப்பாடி யுறி ப்பால்கரவிற்கவர் சிறுமை-யொழியத்தாபித் துறுவாழ் க்கை யுற்றுமகிழ்மாம கட்பணிவா,மறந்தவாதமழுப் படைக்கைவள்ளற்பெரியோன் றலைமதிதான்-மாறுக் கலக்க முறமுனியு மலர்த்தாளெனினு மறத்தொழிலி ற்,சிறந்தசிறியேங் கடைமதிதான் றீராத்தெளிவு பெ றவுவக்குந் - திறத்தினமைக்குந் திருநல்லூர்ச்செல் வக்கொடியைக் காக்கவென்றே. (எ)

நாமகள்.

தன்னுயகன்றன் மேனிநிறந் தனையொப்பாயநி றமலர்மேற் - றங்கல்போற்றன் மேனிநிறந் தனை யொப்பாய நிறமலரு, மன்னுநிறைவெள் ளறிவுடை யேம் வாக்குங்குடிகொண் டமர்கருணை - வண்மை ப்பனுவ லாட்டியிரு மலர்த்தாடலையால் வணங்கு வா, முன்னுநின்ற கங்கைமக ளொடுங்கி யடங்கியே

மாற - வும்பர்பெருமான் றிருமேனி யொருபால்கவ
ர்ந்துமமையாமே, முன்னுவனையன்றிருவுள்ள முழு
துங் கவர்ந்துள்ளிறுமாக்கு - முத்தமூரற் றிருமண
வை முதல்விதன்னைக் காக்கவென்றே. (அ)

தூர்க்கை.

மலையாநிற்கும் வெள்விடையும் வானமறைக்குஞ்
சிறைப்புள்ளு - மதவெண்பகடுங் கரும்பகடு மானுமீனு
மற்றுளவு,முலையாவெனக்கு மெதிரோவென் றுரைக்கு
ம் விறலோராண்சிங்க - முகைக்குந்திறலோர் பெண்சி
ங்க முள்ளக்குகையு ளுறத்துதிப்பா, மலையார்செறுவிற்
கோட்டெருமை யங்கட்கரும்பு கறித்தருந்த-வதன்வா
யிருபால் வழிதிஞ்சா றவாவியுண்ணும் பலவண்டர், வி
லையாவல்குல் விற்குமினுர் மிளிர்வாயூற லுணும்விடை-
விழையுமணவைத் திருநல்லூர் வெண்ணீற்றுமையைக்
காக்கவென்றே. (கூ)

சத்தமாதர்.

பறையோதிமமு மறையுமிமிற் பாழியேறும் பிறு
கழும்பேரர் - பயிலுமயிலு மயிலும்வலி படுபுள்ளரசு
ங் கிகிரியுமொய், யுறைசீயமும்வன் கலப்பையும்வெள்
ளொருகைவரையும் வச்சிரமு - முழலும்பேயுஞ் சூல
முந்தம் மூர்திபடைசெய் யெழுமாத, ரிறையோனுள்
ளத் தழுகொழுக வெழுநிநோக்கு மோவியத்தை - யெ
ண்ணில்புவன மொருங்கீன்று மிளமைவளமைப் பசுங்
கிளியை,மறையோலிடும்பொற் றிருவடியென் மனத்து

ம்பதிக்கு மனத்தைநகு - மணநல்லூரின் வெண்ணீற் றுமயிலைப் பரிந்துகாக்கவே. (கo)

சிதரன்மலர்த்தவி சிருக்கையனிவர்க்கரிய வொப்ப ற்றமெய்ச்சோதி பாதியுருவிற்பொலி - தேவியையுருக் கிளர் முருக்கிதழிதழ்க்கிளியை யெப்பற்றுமற்றுருண் மேவியவருக்குறு, காதரமறுத்தவர் பவக்கடல்சுவற்றி மகி ழப்பெற்றிமிக்காளை மூவிருமுகத்தொரு - காளை யைமதக்கவு ளுடைக்கயமுகத்தமர னைபெற்றநற்று யை மேதகுகுணத்தியை, யோதரதநச்செழு வடத் தொடொளிர்முத்தவட முற்றுச்சிறப்பேறு ஞானவமு தக்கட-லூறுகலசத்துணை முலைத்துடியிடைக்கொடியை யற்புக்கினிப்பாளை யாரரு ளொருத்தியை, யாதரமிகப் பெரு மணத்துமெமனத்துமமர் முத்திக்குவித்தாய தா ளுடையசத்தியை-யாதவருருத்திரர் மருத்துவர்வசுக்க ளெனு முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்கள்புரக்கவே. (கக)

காப்புப்பருவ முற்றியது.

செங்கீரைப்பருவம்.

நீர்பூத்தமுப்பத் திரண்டறமுமோம்புபெரு நிறை வின்மேனோக்கிமலரா - நீதிகீழ்நோக்கியே மலர்தலெ ன்றியாவரு நிகழ்த்துநின் னிருகைமலரு, மேர்பூத்தபு வியிற் பதித்தொருமுழந்தா ளிருத்தியொர் முழந்தாளெ டுத் - திரவிமண்டலமென்ன விருகுதம்பைக்குழைக

ளெங்கும்வில் வீசியாடத், தார்பூத்தமுச்சியிற் கட்டி விடுதித்திலத் தண்மணிச்சுட்டியுநலந் - தழையுநுதலி ற்பொலிவெண் ணீறுமொண்டிலதமுந் தளவனையகு று மூரலுஞ், சீர்பூத்தவெண்ணிலவு வீசியாடக்கௌரி செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெருமணத்தம ரருட் பெருமணச்செல்வி செங்கீரையாடியருளே. (க)

பேசுபுகழ்சால்பெரும் புவனத்திலாண்மகப் பெற ல் சிறப்பென்றுமற்றைப் - பெண்மகப்பெறலத் துணைச் சிறப்பன்றுதுயர் பெற்றதொப் பாகுமென்று, மாசுபடு துன்பமே பெண்ணுருவ மாயெந்த வைப்பினும் வருவ தென்று - யதிக்கிஞெரு மகவுமகவாவென்று மிங்ஙன ம் வகுத்துரைப்பார்களோடு, கூசுதலிலாதக மலர்ந்தா ண்மகப் பெறுதி குறைவுதபவென்றுசிமுற்- கூறுநருமு ள்ளநாண் கொள்ளவெள்ளப்படாக் குவடுவானணவ வோங்கும், தேசுமலிபனிமலைக் கொருபுதல்வி யாயவு மை செஙகீரையாடியருளே, திருப்பெருமணத்தம ரரு ட்பெருமணச்செல்வி செங்கீரையாடியருளே. (உ)

தையலரமாதர்முதல் யாருமோகித்துத் தழீஇக் கொளாத் தடைகருதியோ- தாமேவிரைந்தின்னு மோகி னியைமுன்போற் றழீஇக்கொளல் விலக்கெண்ணியோ, வையமிசையவரிடைத் தான்கொண்ட வார்வத்தைமன் னுயிர்க் கறிவிக்கவோ-வயங்கருவமேற்றிவ ரியங்குருவம ற்றெனு மறைப்பொருளை வெளிசெய்யவோ,வுய்யநெறி தருசைவ சித்தாந்தமோதுமுடி பொன்றியொன் று

மையிற்றென் - றுணர்த்தவோவுணர்வரிய வுணர்வுருவ
மாகியெம் முணர்வொழித் துணருமொருவன், செய்ய
திருமேனியொரு பாதியமர்பைங்கிளை செங்கீரை யா
டியருளே - திருப்பெருமணத்தம ருட்பெருமணச்செல்
வி செங்கீரை யாடியருளே. (௩)

நிறைசுகுணமருவுநம் மிருகண்மலரிலமென்று நினை
யாம லொன்றழிக்கு - நிலவுநங்கையமரு மலரொன்றுநி
னையாம னிதமுநிக ழொன்றழிக்கு, மறைபுகலுநங்கா
மர் மெய்யிலொன் றிரவுபகன் மாறுதவெப்புறுத்து - ம
ற்றென்றுமாற்றவ ளொடுங்கூடிமற்றதை வயக்குமிவை
யன்றியின்னுங், குறைவரியவுவளகத் தும்புகூஉநாண
நாங் கொளவிரண்டுங் குடிகொளுங் - குலவிவற்றின்
றிறமை யென்னையறிவாமென்று குன்றுமாறிருகதி
ரையுஞ், சிறைசெய்ததெனவிறை முகக்கண்புதைத்த
பெண்செங்கீரை யாடியருளே - திருப்பெருமணத்தம ரு
ட்பெருமணச்செல்வி செங்கீரை யாடியருளே. (௪)

பொருந்துபசியால்விழி யிரண்டும்பிசைந்தழு புலிக்
குருளை யொன்றுவப்பப் - பொங்குபாலாழியை யழை
த்துக்கொடுத்தசிவ புண்ணியன் புகழ்விளர்ப்ப, மருந்து
நல்விருந்திஃ தருந்துகபொருந்தவென மறையுணர வரி
யபெரிய - மாதேவன்வின்மணிக் குழைதழைசெவிக்
கண் மறைத்தமிழ் நிறைத்தூட்டுமா, குருந்துமழகளி
றெளி விளக்கெனச்சண்பையிற் குலவுபர சமையசிங்க
க் - குருளையுளுவப்பமெய்ஞ் ஞானவின்பான்முன் கொ

டுத்தபைங் கோலமயிலே, திருந்துநலருந்தவ ருளம்புகு விளக்கமே செஙகிளை யாடியருளே - திருப்பெருமணத்தம ரருட்பெருமணச்செல்வி செஙகிளை யாடியருளே.()

வேறு.

சூழியமுஞ்சிறு சுட்டியுமவிட்டொளிர் சோதி விரிந்தாடச் - சூடுதுதிச்செவி நீடுங்குழையுந் தோடு மசைந்தாட, வீழியவாவுசெவ் வாயினெழுங்குறு வெண்ணகை நிலவாட - வெள்ளியபிறைநுத லென்பதுமெய்யென வெண்ணீற் றொளியாட, வாழியவாழிய வென்றுமுன்னின்று வழுத்தும் பேரடியார் - மாறுவன்பெனும வாரிகுடைந்து மகிழ்ந்தவர் சன்மமெனு, மாழியவாழிசுவற்றுமடப்பிடி யாடுக செங்கீரை - யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (சு)

நிறைதருமம்பல வுறைதருகரமலர் நிகழ்சிறு வண்டாட - நிலவெழுதிருமுக மதிவாயூற னிரம்புஞ் சுதையாடப், பொறைதரு கருணையின் முழுகியகயல்கள் பொலிந்து புரண்டாடப் - புவனம்பலவு மடங்கியவுதரம் பொற்பு மலிந்தாடக், கறைதருகண்டர் கருப்புவின்மாரற் காய்ந்தகுளத் தோர்ந்து - கறைதருநும்வலி காண்குவலின்னே காண்மினென் றசைப்பதுபோ, லறைதரு சென்னி யசைந்தாடத்தனி யாடுக செங்கீரை - யல்லூர பொழிலமை நல்லூரெழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (எ)

விண்ணலைபிறையு நிறையுந்துறையும் மேவிய சடையாட - மிளிர்பொன்னுடைய னேத்துந்திருவளை

வெம்புலி யுடையாடக், கண்ணலைநீரொடு நெக்குருகன்பர்கள் கைகள் குவித்தாடக்-காமருகொன்றையொ டுந்தலைமாலை கலந்து புயத்தாடப், பண்ணலையாம லெழுப்பிசைவல்லவர் பாடிசை யூடாடப் - பதினாலுலகு மசைந்தாடக்கழல் பற்று சிலம்பாட, வண்ணலைமன் றிடை யாட்டுஞ் சூட்டன மாடுக செங்கீரா - யல்லூர்பொழிலமை நல்லூரொழிலுமை யாடுக செங்கீரை. (அ)

வேறு.

இகழ்தலிறவமுயல் பவர்வினைநினைமு னிகந்தேநின்றூர்யா - மினையமுனடிமைய மருள்கெனவிமையவரொன்பா ரன்பாரா, யகழ்மலமெனவனு தினமுறையிடவடி யன்பா னன்றேயா - யருண்மழையிடையொழிவதுதவிர்வகைபொழி யஞ்சேருங் காரே, புகழ்மிகுகவுணிய மதலைமுனமுகை தவிர்ந்தார்வங் கூர்சீர் - புனைதரநினைதரு மமுதுதவியமுலை நங்காய் செங்கேழே, திகழ்பவர்திருவுரு வொருபயலமர்மயில் செங்கோ செங்கீரா - திருவளர்மணவையின் மருவளர்குழலுமை செங்கோ செங்கீரை. (௯)

வேறு.

வேலைமருட்டிய வாள்விழியற்புத நங்காய்சந்தாதி-மேருவளைத்தவர் மார்புதுளைத்த தனம் பூசுந்தாயே, பாலையினித்தெழு தேனையகற்றுசொல் கொண்டாய் வண்டாயும் - பான்மைமலர்க்குழ லாய்மலைபெற்ற மருந்தே செந்தேனூர், சோலைநலக்கிளியே யமுதொத்த கரும்பே செம்போதே - சூடுபவர்க்கிக லாயவொழித்தவர்

தம்பா லொன்றீவாய், சேலையெடுத்தகை வேளைநிறுத் தினள் செங்கோ செங்கீரை - சீர்மணவைப்பதி வாழும டப்பிடி செங்கோ செங்கீரை. (௰)

செங்கீரைப்பருவ முற்றியது.

தாலப்பருவம்.

வாங்குங்கொடிநுண் ணுசுப்பொசிய வார்க்குங்கும வன் முலைசுமந்த - மடவநடை மங்கையர்நறிய மாலைக் குழல்கட் டவிழ்க்கவது, தாங்கும் விரைமென் றுகள்வீ ழ்ந்து தவழ்ந்தம்மடவார் முலைகழித்த-சாந்தும்புழுகு ங்குங்குமமுந் தணவாதழுந்து சேறாகித், தேங்குந்தி ருவீதியிற்படிந்து செறியுமீரம்புலர்த்தலினத் - தெரி வைமாரு மைந்தர்களுஞ்சிந்தைக்கவற்சி யறுத்தியங்க, வோங்குந்திருவத் தமிழ்மணவை யுறைவாய்தாலோ தாலேலோ-யுலகமுவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையே தாலோ தாலேலோ. (க)

வண்காலென்ன வாயென்ன வாய்க்காலெனக் கால் வாயெனப்பேர்- மருவிமாறு வனங்கொணமை மானநல்லூர் பெருமணம்வா, னெண்காநல்லூர்ப் பெருமணமே ரேய்பெருமண நல்லூரொன் - றிலகு பெயர்பூண் டுறுவனமேய்ந் தென்றும்விளங்கு மிங்ஙனைத், தண்காலறிஞர் பலர்குழுமித் தவாதுசூழ்ந் து மருவுதலாற் - றுவாநாமு மெஞ்ஞான்றுந் தவா

துசூழ்த றகுதியென,வொண்கால் பலசூழ் சிவலோகத் துறைவாய்தாலோ தாலேலோ -வுலகமுவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையேதாலோ தாலேலோ. (உ)

காரார்கலிநீர் முகந்தெழுந்த கமஞ்சூற்கொண்டல் கருக்கலங்கக்-கலைவான்மதியத் துடல்போழக் கற்பதருவின் கழுத்தொடிய, நீரார்தடத்துத் தகட்டகட்டு நெடியவாளை மேற்பாய - நிகழ்கார்மேதி படிந்துழக்கி நெல்லின்கற்றைக்கதிர்மேய்ந்து, சீரார்நறுந்தா மரைகுதட்டிச் செங்கட்கரும்பு கறித்தருந்தித்-தேமாநிழலிற் பேருணவு செறித்துண்டிடலே பொருளெனக்கொ, ளோரார்போலத் துயின்மணவை யுறைவாய்தாலோ தாலேலோ - வுலகமுவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையேதாலோ தாலேலோ. (ங)

நிலவுதமைநன் கினிதுயிர்த்த நிலமாகியநற் றாய்மகிழ-நிரம்புபயமூட் டுபுவளர்த்து நிகழ்காராயசெவிலித்தாய்,குலவுபசிதீர் தரவுணவு கொள்ளுங்கலத்தி னுவாவிரவுங்-கொள்கைதிதென்றதுகடிவான் குறித்தபொழில்கள் பலவுநிறை, பலவுமினிய தேமாவும் படர்நெட்டிலைய கதலிகளும் -பண்பினுயிர்த் தகனிச்சாறு பாய்ச்சிசிற்ற லாற்றிசைபோ, யுலவுபுகழ்சால் வளமணவை யுறைவாய்தாலோ தாலேலோ-வுலகமுவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையேதாலோ தாலேலோ. (ச)

கத்துந்தரங்கக் கடலெழுந்து கழியின்வழிவந் திழிவிலமுல்-காலுமொளியுங் கருகவொளி காட்டுந்திகிரு

ம் வளையின்ற, முத்தும்பரப்ப வதற்கெதிரோ முகில்வந் துறங்கு முயர்பொழில்சண்-முனிவின்றேற்றுக் கனிவி னெடு முகந்துபரிவர்த்தனை செயல்போற், கொத்துமலி யும் பைங்கமுகின் குலைச்செம்பழமும் வெண்முகையுங்-கொட்டிநிற்ப வதுகண்டு குளிர்வானுதி யெவ்வுலகு, மொத்துநவிலும் புகழ்மணவை யுறைவாய்தாலோ தா லேலேலோ - வுலகமுவக்குந் திருவெண்ணீற் றுமையேதா லோ தாலேலேலோ. (ரு)

வேறு.

கருணைத்தும்பி வழிந்துபரந்த கடைக்கட் செந்தே னே - கடையேன்மூல மலத்தைவிளர்க்கக் காணுங் குழலமுதே, மருமலிபைந்துள வத்தொடைமாமுகில் வந்தபின் வந்தமினே - மாருவன்பருளத்துமுளைத்து வளர்ந்தெழு பைங்கொடியே, பொருவருபைங்கிளி தங் கியசெங்கைப் பொற்புயி ரோவியமே - புயறவழ்சிமயத் திமயப்பிடியே பொலிமலர் மாளிகைவாழ், தருணம டந்தையர் தாழுங்குயிலே தாலோ தாலேலோ-தண் ணியமணவைப் புண்ணியமயிலே தாலோ தாலே லோ. (சா)

உழைதருகையுடை யெந்தைபிரானுக் குடனெ ழியாதமரா - வோங்குசிருட்டிமு னோைக்தொழிலு மொருங்கு முடித்திடுவாய், குழைதருசிந்தையினெ க்குருகிக்கசி கொண்டுகைக் கூப்பிடுவார்-குவிதலிலா த வுளக்கோயிற்கிடு கோலம் பொலிசுடரோ, மழை தருமுகிலும் விளர்ப்பவிருண்டு மலர்க்குழலோதி

மமே - மாறுவினையேங் குடிமுழுதாண்டுற வாழ்வி
த்திடுமமுதே, தழைதருமறையென் றறைமாங்குயி
லே தாலோ தாலேலோ - தண்ணியமணவைப் புண்
ணியமயிலே தாலோ தாலேலோ. (எ)

வேறு.

உணர்பவருட்பொலி மழகதிரொத்தொளிர் தா
யே நாயேனு - யுழலுமெனக்குந லருள்பொழியுத்
தமமாதே போதேவாழ், புணர்முலையற்புத மகளிர்
பழிச்சிடு தாளாய் வேளாயே- புவனமனைத்தையு மு
தரமடக்கியமாதாவேதாவே, யிணர்மலரிற்குதி கொ
ளூநறவொத்தமெய் வாழ்வே தாழ்வேக - வெனவய
ன்முற்பல வமரரிரக்குமுனிவாய் பூவாயேர், வணர்
கொண் முகிற்குழல் வதிபிறைமெய்க்கவு மாரீதாலே
லோ - மணவைநகர்த்தலை மருவுமகத்துவ மானே
தாலேலோ. (அ)

வேறு.

வந்திப்பவர்பெரு வாழ்வே தாழ்வே யாழ்வே
னும் - வஞ்சக்கொடுவினை நாயே னேயாதேயாயா, மு
ந்தித் திருவருள் சாராவோரா வேராரா-மொய்ம்
புற் றிடவருள் மானேதேனே கோனேயா, நந்திப்
பொலிமலை மாதேகுதே யோதேர்சா-னன்றற்புதமு
லையாளே வாளேநீளேவே, சிந்தித்திடுவிழி யோராய்
தாலோ தாலேலோ - திண்பொற்புரிசை நல்லூராய்
தாலோ தாலேலோ. (கூ)

கரியகணுயவை யேவாய் தாலோ தாலேலோ -
கருதுனர்பாலொளி யாவாய்தாலோ தாலேலோ,

வரியபெம் மானிடமோவாய் தாலோ தாலேலோ வருள்வரமேபொழி நாவாய் தாலோ தாலேலோ, வுரியரலாருயிர் காவாய் தாலோ தாலேலோ - வொளிர்முலையாமத மாவாய் தாலோ தாலேலோ, பிரியமுருள மேவாய் தாலோ தாலேலோ - பெருமணமேவிய பாவாய் தாலோ தாலேலோ. (கo)

தாலப்பருவமுற்றியது.

சப்பாணிப்பருவம்.

பாரவளர்மதிக்குழ வெனக்கழுமலத்துற் பவித்தென்பவந் துடைத்த - பரசமயசிங்கமென் றுரைசெயும்பாலருப் பவளவாயார் மணத்துக், கார்வளரொராணவமு மிருவினையுமும்மலக் கட்டுமுட லாதிநான்கும் - கருதுசாக்கிரமாதி யைந்துமந்திரமாதிகளையாறு நீந்தியெழுமா, ருர்வமுறமூழ்கிப் புறத்தடையுமாசென வகத்தடையு மாசுமண்ணி - யான்றபஞ்சாக்கரப் புனலகன்கனைமேவு மாருயிர்க் கருள்சுரந்து, சார்வரியவெண்ணீறு நல்குந்திருக்கைகொடு சப்பாணி கொட்டியருளே - தருமணந்தவழவமை பெருமணங்கமழுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (க)

வேயெனப்பொலிபசுந் தோளுடையமலர்மாதர் மென்கையங் காந்தட்டாங்கு - மிளிர்கமலமலர்பகலு

மிரவுமெழுமிருசுடர் விராவுறவிழுங்கு மரவ, மாயெ
னப்பொலிகருணை யம்மான்றிருக்கையொ டளாவுங்
கெளிற்று மூல - மன்புபுரிவழியடியர் பவவாரிமுழு
மையு மலைத்துச் சுவற்றுவடவை, சேயெனப்பொ
லிவனைக் கிழவன்விழிவளருந் திருந்தலர் படுத்தவ
மளி - தெய்வவறமுப்பத்தி ரண்டையும்வளர்க்குநற்
செம்மையான்மிக்க செவிலித், தாயெனப்பொலிநின்
கை மலர்முகிழ்த்தம்மை யொரு சப்பாணிகொட்டிய
ருளே - தருமணந்தவழுவமை பெருமணங்கமழுமு
மை சப்பாணி கொட்டியருளே. (உ)

குழைதரச்சுவைமதுப் பொழிதண்டுவாங்கிக்
குலாவுஞ் சுருப்புநாணங் - கூட்டியதின் மலரொன்
று நாட்டிவலிகாட்டியெதிர் கொற்றவேள் பொற்ற
காமர், விழைதரப்பொலியுருவ முற்றுமழல்பற்று
மொரு வெவ்விழிக் குணவுசெய்த - மெய்யர்சிவ
லோகத் தியாகர்பனிமால்வரை விருப்புறு மணப்பசுந்
தரி, னிழைதரத்தக்கவிடை யொசியவனமுலைசுமந்
திணர்மலர்க் கொம்பினிற்கு - மேக்தெழினினருகுற்
று மறைமுழங்கப்பல வியங்கலிப்பப்பல் புவனந்,
தழைதரப்பற்றுகைத் தாமரைமுகிழ்த்தம்மை சப்
பாணி கொட்டியருளே - தருமணந்தவழுவமை பெ
ருமணங்கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ங)

செய்யகமலம்பொருவு மென்பதுதிறம்பச் செ
யற்கைச் சிவப்பெழுந்து-செறிதரக்கன்றுமென் றெ

ண்ணுதுபதிமூனுஞ் சேர்ந்தமிதராதவிவைகள், வை யமிசையிவர்முனஞ் சேர்வதோவென்றுளம திக்தி டா தண்டரண்ட - மாண்டபகிரண்டமுற் றீன்றளிக் குங்கருணை வாஞ்சைசுநற்று யாதலான், மையவிரு மெங்கள்கண் மலமோடுவேதனமு மலருமாறுளமிரங் கி - வளமொழிப்பைங்கிள்ளை தாங்கியதனிறகுதை வந்துநந்துவகை யுறுநின், றையலமர்கைம்மலர்முகி ழ்த்தம்மை யம்மையொரு சப்பாணி கொட்டியரு ளே- தருமணந்தவழவமை பெருமணங்கமழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ச)

உரவுமறைபாடுசிவ லோகத்தியாகனொன் று ைசெய்நின் கொழுநர்மகிழ - வுள்ளங்கசிந்துநெக் குருகியுருகிக்குழைந் தோங்குதுதிபல பாடுவோங், காவுதவிர்மூத்தநின் மகற்கினியமோதகங் கைதொ டப்பல படைப்போங் - கருதிளமகற்குநறு மான்ம தஞ்சாந்தங் கருப்பூர மப்பிவிடுவோம், பரவுமந்தா கினி நினக்கடிமைசெய்புமொரு பாவையென்றே நாட்டுவோம் - பரிந்துணைத்துதிபுரிதல் சொல்லவே ண்டுங்கொலெம் பாலருள்சுரந்துமிக்கா, தரவுபெரு க்கமுகிழ்த்தம்மையம்மையொரு சப்பாணி கொ ட்டியருளே - தருமணந்தவழவமை பெருமணங்க மழுமுமை சப்பாணி கொட்டியருளே. (ரு)

வேறு.

வேட்டுப்புயறவழ் சிமையத்திமையவி லங்கவி னைத்தோன்றி-விண்ணவர் மண்ணவ ரெண்ணுமோ

ர்வெள்ளி விலங்கலிடைத்தனியே, பாட்டுப்பிரமர முளருங்கொன்றைப் பைந்தார்வேய்ந்துலவும்-பண் பார்பிரணவ குஞ்சரமேவிப் பாரொடு விண்வெருவு, மோட்டுத்திறல்கொ டுலாவிருகோட்டொரு மூரிச் சினவேழ - முனைமுதன்மாய்ந்தொரு வரைபோற்சா ய்தர முனிவிற்பொரு மொருவெண், கோட்டுக்களிறு பயந்தமடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி-குணவைப்பெ னவமை மணவைப்பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. ()

தமரத்திரைபடு தொடுகடலுலகிற் றண்ணிய பிரமபுரங் - தழைதருவேணு புரப்பெயர்பூணத் தா வில் வரங்கொண்டே, யமரர்க்கதிபதி முதலியர்திரு வனை யார்புகழொடு கூட்டுண் - டண்டமடங்கஉடாவு கொடுங்கோ லாளியுமவனிளைய, பமரத்தொடைநெ டு முடிவலியினரும் பன்மைந்தரு மிடையும்-படையு ம்முடையும் படிதடிகடிவடி பயிலயில்வல னேந்து,கு மரக்கடவுளை யீன்றகருங்குயில்கொட்டுக சப்பாணி-குணவைப்பெனவமை மணவைப்பதியுமை கொட்டு க சப்பாணி. (எ)

பிறைமதிநிறைபுன லுறைதருசடிலப் பெருமா னெருமான்வாய்ப் - பெருகொலியொருசெவி யருகு றநிறுவுபி ரானொருபாலமர்வாய், கறைதப மறைமு டி போதுமொர்கிள்ளை கலந்தமர்கைக் கிளியே - க டையேன்குடிமுழு தாண்டுவிரும்பிக் காக்கும் பைங் கொடியே, மறைமுழுவதுமே கலைசெய்தனாயணி மா

தே மாதரசே - மலையினுதித்த மருந்தே வெள்ளிய வாணகை யோதிமமே, குறையறவடியவர் பாற்பொலிசுடரோ கொட்டுக சப்பாணி - குணவைப்பெனவ மை மணவைப்பதியுமை கொட்டுக சப்பாணி. (அ)

சிறுமதிநதிபொதி மிடைசடையுடையரிடத்து மடப்பாவாய் - செறிதவர்மனவிருண் முழுதறவவ ஞெளிர் பத்மபதத்தோயே, மறுவறுகதியொடு மதியுறவுறுமிரு ளொாததகுழற்கோதாய் - மறுகுறு சிறுகிடை யொசிதரவளரிள முத்த முலைத்தாயே, கறுவொடுமெழுகொடு விடமமிர்துறவிடு கட்கடைநற்றேகாய் - கதிர்விழியெனவொரு தமியனுள்ளொளி முழு கத்தயை வைப்போயே, குறுமுனிதொழுதெழு பனிமலைவருமயில் கொட்டுக சப்பாணி - குளிர் மலிபொழிலெழின் மணவையிலமர்குயில் கொட்டுக சப்பாணி. (கூ)

படவரவச்சுமை முழுதுமுணப்பசி யுற்றவனத்தாரர் - பதுமமலர்த்தலை யமர்மறைவித்தக ரட்ட திசைப்பாலர், கடவுளர்மற்றையர் முனிவரர்பத்திசெயப்படு மெய்த்தேவே - கமலமலர்த்தலை மகளிர்முதற்பல ரற்புறு கற்பாயே, மடமையறுத்தென திதயமலர்க்க ணிருக்கு மனப்பேடே - மதியமுடித்தவர் நிதியமெனத்த முளத்துற வைப்போயே, குடவளைமொய்த்தசெய் மணவைமடப்பிடி கொட்டுக சப்பாணி - குலவிமயத்தனி வரைவருமுத்தமி கொட்டுக சப்பாணி. (க0)

சப்பாணிப்பருவ முற்றியது.

முத்தப்பருவம்.

கொழுதும்வரிவண் டுழுதுழக்கிக் கொழுந்தே
னிரம்ப வாய்மடுத்துக் - குமட்டிக்கவிழ்ந்தாங்கெதி
ரொடுக்குங் குளிர்மென்மலர்ப்பூங் குழற்கொம்பே,
தொழுதுமழுதும் புகழ்பாடித் துதித்து முருகி யுரு
கிநிகழ் - தொண்டருளக் கோயிலுக்கமைத்த நூண்
டாவிளக்கே சுயஞ்சோதி, யெழுதுமுயிரோவியக்
கொழுந்தே யெழுதா வுருவத் திளங்கொடியே - யெ
ழுபேருலகு நினைந்துதொழு தெழுகோமளமே யில
வாதி, முழுதுமிணையி னின்கனிவாய் முத்தந்தருக
முத்தமே - முதுசீர்மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந்
தருக முத்தமே. (க)

நனியாதரஞ்செய் துள்ளுருகி நைந்துகுழைந்து
நாத்தழும்ப - நாளும்வழுத்தும் பேரடியார் நலஞ்
சாலுள்ளத் தூற்றரும்பி, யினியாகிற்குஞ் சுவையமி
ழ்தே யேழைத்தொழும்பு பூண்டொழுகு - மெங்கள்
குடிக்கு மொருமுதலே யெல்லாவுயிரு மினிதீன்று,
கனியாநின்றபேரருளிற் கசிந்துநோக்கி மகிழ் விக்கு
ங் - கரும்பேபுவிமுறைரு றுங் கடந்தமுதலி லாமுத
ல்வன், முனியாதவாவுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந்தரு
க முத்தமே - முதுசீர்மணவைப்பெருமாட்டி முத்
தந்தருக முத்தமே. (உ)

விளக்குமதுரச் செங்கரும்பு விரும்புசுரும்பு
நாண்பூட்டி - விளக்கோருடுத்த வேளுடலம் விழி

த்தீக்குணவாக் கியதுமறந், திளைக்குங்கொடிநுண் மருங்குல்கவன் றேங்கவீங்கு மிளமுலையு - மிலகுப சிய வேய்த்தோளு மெழில்கொப்புளிக்குந் திருமுக மூந், திளைக்குங்காதல் கொடுநோக்குஞ் செய்யசடை வெண் பிறைமுடித்த - தேவதேவன் முகக்கமலஞ் செவ்வேமலர வெண்ணிலவு, முளைக்கும்பவளச் செ ங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே- முதுசீர்மணவை ப்பெருமாட்டி முத்தந்தருக முத்தமே. (௫)

நத்தங்கமழுங்குழற்கோதை நல்லாரறுவர் திரு முலைப்பா - னன்குதெவுட்டவுண்டுபசு நறும்புற்புன ற்றெருட் டினமர்போ, தத்தங்கமழும் படியெடுத் தாங் கணைத்துமார்பி னுச்சிமோந் - தார்வம்பெருக நோக்குதொறு மருளாற்பெரிய யோகியர்தஞ், சித்த ங்கமழுங்கிண்கிணிப்பொற் சிலம்புபுலம்பு சேயிதழ்த்தாட் - டெய்வச்சைவச்சிறுகுழவி திருவாயாறு முவந்தளிக்கு, முத்தங்கமழுமின்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்தமே, முதுசீர்மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந்தருக முத்தமே. (௬)

அழியும்புவனச் சிறுவாழ்வு மமரர்புவனப் பெ ருவாழ்வு - மம்மனாளு மருவருக்கு மார்வம்பூண்ட மலபாகர், விழியுமனமுங் குளிர்தூங்க விதிகாணரிய திருவுருவ - மேவியாவி முதன்மூன்றும் விருப்பின் வாங்கி யெவ்வினையு, மொழியும்படிசெய் நோக்காதி யொன்றப் புரிந்து சிவானந்த — மூறிப்பெருகித் த

தும்பியெழ வொன்றுமொழிவா ருளங்குளிர, மொழியும்பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்தமே-முதுசிர்மணவைப் பெருமாட்டி முத்தந்தருக முத்தமே. (ரு)

வேறு.

மதிமுத்தம்வீரன்வயி ரக்கழற்காறேய்க்க மண்ணிடைத்தேய்ந்த துயர்வேய் - வருமுத்தமதினெழுந் தழலால்வெதுப்புண்டு மாமைகருகியது செஞ்சொற், பொதிமுத்தம்வன்பகடு காலுழக்கப்பிளவு பூண்டதாலிப்பி வளைமீன் - பொலிமுத்தம்வெய்யபுல வொழியாதுநாறுமொண் பூவையர்களத்து மேவுந், துதிமுத்தமவர்மகிழ்நர் கைபட்டதுக்குண்டு தோன்றுது மறையு மிக்குச் - சுடர்முத்தமாலையி னெரிந்ததிவை வேண்டேந் தொடுத்தபற்பல வுயிர்க்கும், பதிமுத்தமேற்றுமகிழ் நிதிமுத்தமன்னசெம் பவளமுத்தந் தருகவே - பல்லூர்விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தந் தருகவே. (சு)

அடரிருட்பொலிவழிய வாயிரங்கதிர்விரித் தாதித்தனுதய மெழுமோ - ரருவரைச்செந்தூர வருவியிற்பன்னூறு மாழ்ந்தொளி பரப்புமணியுஞ், சுடர்விரித்தெழுவசிச் சுதரிசனமுந்தனித் தொல்வளையுமேந்து மொருவன் - றுழாய்ப்படலைமறுமார்பி னுக்கழகு செயும்விலைத் தொகையிலா வரியமணியு, மிடர்கெடத்தகுவரொடு சதகோடிகொண்டுபொரு மேந்தலூர்

மணியுமற்று - மியம்புமைந்தலைநாக மணியும்யாம் வேண்டல மெமக்கம்மைசெந் துகிரொனப், படர்ச டைதரித்தபொல் லாமணியவாவுநின் பவள முத்தந் தருகவே - பல்லூர்விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தந் தருகவே. (எ)

கரவுதீர்பேரருள் விழிக் குடையுமீனுங் கலந்துப ர ஞானமூறுங் - கதிர்முலைக்குடையுங் களிற்றிகன் மருப்புங் களத்தினுக் குடையும் வளையும், விரவுபாகெ னுமொழிக் குடையுங்கரும்புமெழின் மேயதோட் கு டையும்வேயு - மிளிர்கவானுக்குடையும் வாழையு முகத்திற்கு மேன்மேலு முடையு மதியும், புரவுசா ல்கைக்குடையு நளினமுநறுங்குழற் பொலிவினுக் குடையுமுகிலும் - பொற்புறத்தருமுத்தம் வேண்ட லங்கண்டம் பொலிந்தொளிர நீலம்வைத்த, பரவுமா ணிக்கமொரு பால்வைத்தமரகதம் பவள முத்தந் தருகவே - பல்லூர்விரும்புமெயி னல்லூரரும்புமயில் பவளமுத்தந் தருகவே. (அ)

வேறு.

மறையின்முடியு மெனதுளகமு மனமுளுருக சித்தமு - மதுரமொழியி னினியதுதிசெய் மறுவில டியர் சித்தமு, மறையுமறைவில் கருணைபெருகி ய லையதெறியு மக்கமு- மளவில்பிறவி யுததிசுவற வலர் செய் சரண பத்மமு, நிறையுமழகு பொழியுமுகமு மபய வரத வத்தமு- நிகரில்பிறவு மிலகவமரு நிலவு

மமல வுத்தமி,கறையில்சிமைய விமையமுதவு புதல் விதருக முத்தமே - களாயில்வளமை யளவுமண வை முதல்விதருக முத்தமே. (௯)

வஞ்சமருவு நெஞ்சமருவ வஞ்சிவிலகு சத்தியே - வம்புதழுவு மென்புனுளாயு நம்பியருள்செய் பித்தியே, கஞ்சமருவு மஞ்சன்விறன்மு குந்தன்வெளிய வத்தியூர் - கந்தமலரா லங்கலணிபு யன்பன் முறை துதித்துநீ, தஞ்சமெனவு வந்தனையர்மு னின்றவொளி யொருத்தியே - சங்குகுழையர் திங்கண்முடியர் பங்கினமர் திறத்தியே, யஞ்சமுலவு நன்செய்மணவை யம்பைதருக முத்தமே- யன்பர்மனமு வந்தவரு ளணங்குதருக முத்தமே. (௧0)

முத்தப்பருவ முற்றியது.

வாரானைப்பருவம்.

விற்கொண்டவானுதற் பட்டமுஞ்சுட்டியும் விளங்கொளிதுளும்பு சூட்டும்-விரைநறுங்குழலிற் கவிழ்த்திடுதகட்டணி விராயசெம்மணியி னொளியுஞ்,சொற்கொண்டவள்ளைச் செவிக்கணமர்தோடுமிருதோள்வருடி யாடுநீடு - சோதிக்குதம்பையு மிளஞாயிறுதயஞ் சுரப்பமார் பத்துவயிரச்,கற்கொண்டபணியு முத்தாரமும்வெண்ணிலாக் கற்றைகால் சந்திரோதயங்- காட்டவிருகைவளை கலிப்பச்சிலம்புகள் கலின்கலி

னெனப்புலம்ப, வெற்கொண்டதளிரடி பெயர்த்தும ணவைப்பதி யெழிற்பராபனா வருகவே - யேகர்சிவ லோகத்தி யாகவொருபாகத் திருக்குமுமையாள் வரு கவே. (க)

ஆருறுதத்துவமும் வேதாந்தமுங்கடந் தவிர்வ னவின் முழுதுமாளி - யாதிப்பல்வானவரு மாதரி ப்பனவுந்தி யன்னமின்னமு முணர்தரா, நாருறுதங் குழுடி யொண்மதிப்பிறையஞ்ச நகுவனகளங்கமொ ழி மெய்ஞ்-ஞானயோகியருளங் குடிகொள்வன நை ந்துருகி நாத்தழும்பத் துதிப்பார், கூருறுகாலுழக் காமலரிடுந்தொறுங் கொண்டுவப்பன வென்றுபல்- கூர்த்தமதியாளர்புகழ் மெல்லடிபெயர்த்தழகு குல வவிருபத் தாறினோ, டேருறுபுண்ணியமு மணவும ணவைப்பதி யெழிற்பராபனா வருகவே - யேகர்சிவ லோகத் தியாகவொருபாகத் திருக்குமுமையாள் வ ருகவே. (உ)

திங்களரவங்கண்மலி கொன்றைமலர் துன்றுச டைதேடிமுன் கண்டறிதராச் - செஞ்சூட்டுவெள் ளோதி மந்தொடரவாயிரந் தெய்வத்திறத்து நிகழ் வே, தங்கள்பெருகோலமிட் டுத்தொடரநறிய செந் தாமரையுயிர்த்த மாதுந் -தாதுசெறிவெண்சத தள க்கமலமாளிகைத் தலையமரு மாதுமிகுபோ, கங்கண் மலிவானகத் தயிராணியும்பல கருங்குழ லரம்பை மாருங் - கைகுவித்துத்தொடர மெய்ஞ்ஞானயோக

ரிரு கண்களுந்தொடர விடர்தீர்ந், தெங்கண் மனமு ந்தொடர மெல்லடிபெயர்த்தினி தெழிற்பராபனா வருகவே - யேகர்சிவலோகத் தியாகரொருபாகத்தி ருக்குமுமையாள் வருகவே. (ரு)

பன்மலர்முகந்திரு கரங்கொண்டுதூய்நெடும்ப னிவிசும்பமரு மடவார் - பணிதோறுமவர்குழல லாயதரளப்பிறை பதிந்திடத்தோன்று சுவடுங், க ன்மலர்மனத்தைவண் கருணைபுரியாய்கொலென் கா தற்கிதழகு கொலெனக் - கற்பனைகடந்தவர் தொழு ந்தோறுமவர்முடிக் கட்பிறையை யேற்றலாலே, மு ன்மலர்தருஞ்சுவடு மேல்கீழுறப்பெற்று மோகநீத் த வருளத்தான் - மூடிடப்பட்டமெய லாழ்ந்தாருளம்ப திய முழுதுமச் சுற்றுவிலகு,மென்மலருநின்மல ரடி த்துணை பெயர்த்துந லெழிற்பராபனா வருகவே - யேகர்சிவலோகத் தியாகரொருபாகத் திருக்குமுமை யாள் வருகவே. (சு)

ஆலக்கருங்களத் திறைவருடனிங்கா தமர்ந்துப ராயாதி யிச்சை - யறிவுதொழிலாகியுயி ராம்பாச மற்றுய்ய வைந்தொழினடாத்து மயிலே, சாலக்கரு ங்கொண்டலோ மரகதங்கொலோ தக்கவிந்திர நீல மோ,தழைதரும்பூவையோ வெனுமேனிவாய்ந் தமா தவனுடைத் தங்கையேகார்-நீலக்கருங்கட்டிருக்கோ தைமாதொடு நிலாவுகலை மாதுநாளு, நிகழத்துதிக்கு ம்பெருஞ்செல்வியேகல்வி நேயமிக்கார்வாழ்க்கையே

யேலக்கருங்குழற் செய்யவாய்வெண்ணகை யெழிற்
பராபரை வருகவே, யேகர்சிவலோகத் தியாகரொரு
பாகத் திருக்குழுமையாள் வருகவே. (ரு)

வேறு.

மின்னிப்பொலியுங் கருங்கொண்மூ விளர்க்குங்கு
ழலார் மைந்தரொடும்-விளையாட்டயர வினிதமைத்
த வியன்மாளிகைமேற் செய்குன்றிற்,றுன்னிப்பொ
லியும்படிபதித்த தொகுசெம்பதுமராகமணிச்-சுடர்
மீதெழுந்து வானளவுந் தோன்றநிற்றமிழ்வேதம்,
பன்னிப்பொலியுஞ் சம்பந்தர் பரவுமணத்தி லெம்
பெருமான் - படர்பேரொளியாய் நின்றதிறம் பாரா
ரறியத் தெரிவிக்க, மன்னிப்பொலியும் வளநல்லூர்
வாழ்வேவருக வருகவே, மாருக்கருணைச் சூற்கொ
ண்ட மயிலே வருக வருகவே. (சூ)

மோனமோங்குஞ் சிவயோக முத்தருள்ளமு
மிழாத - மும்மைத்தமிழ்தேர் விரகர்மண முடித்துப்
பெறுபேற் றின்புகழ்போற், கானமோங்கு மறைமு
ழங்கக் கங்குலழிந்து கழிந்தோடக் - கதிர்வெண்ம
தியோடுடுவொளிப்பக் கமலமுகைகண் முறுக்கு
டையத், தானமோங்குங் கூகைதுயர்ச் சலதிமூழ்க
க்கொடியு வப்பத் - தண்டாதுதய மெழுங்கதிரோ
ன் றடங்தேர்ச்செலவு தனைத்தடுத்து, வானமோங்
கு மதினல்லூர் வாழ்வேவருக வருகவே - மாருக்க
ருணைச்சூற் கொண்ட மயிலேவருக வருகவே. (எ)

சந்து தவழுமுலையாருந் தாமந்தவழு புயத்தாருந் - தவாதுதழுவு மாளிகையுந் தனி மேனிலையு மாடரங்கு, மிந்துதவழுஞ் செய்குன்று மெழில்கொப்புளிக்கு மரமியமு - மின்பங்குடிகொள் வேதிகையு மிடங்கொண் மணிமுன்றிலுமறுகு, நந்துதவழுந் தடம்படிந்து நறும்பூஞ்சோலை யகத்துறங்கி - நகு பேரந்தி மாலையிற்பன் னலஞ்சால்பொதிய வரையுதித்த, வந்துதவழுந் திருநல்லூர் வாழ்வேவருக வருகவே - மாறுக்கருணைச் சூற்கொண்ட மயிலேவருக வருகவே. (அ)

மூரியெருமைக்கரும்போத்து மோட்டுப் பியலினுகங் கிடத்தி - முடங்கூர்நாஞ்சி லேர்க்காலம் மூரியாறுகத்தி னடுப்பொருத்தி, வேரிகடைவாய் வழியிழிய விரும்புமுழவரொறுழிடக்கை - மேழிதழுவமற்றொருகை வெய்யவிரும்புமுட்கோல்கொண் - டாரிதழியாரடியும்வெளி யாமேயென மண்பிளவுபட, வாங்காங்குராட்பியுழுமோதை யம்மபரத்த லாற்பகல்வாய்- வாரிபடங்கும் வளநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே,மாறுக்கருணைச் சூற்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (கூ)

பணியேவிரும்பு துணிபினர்தம் பற்றேவருக முற்றுணர்ந்த - பரமயோகருடன்பிரியாப் பரையேவருக வவர்புனையு, மணியேவருக வவரினிய வமுதேவருகவவர்திருப்பே - ரருளேவருக வவருளங்கொளனமே வருக வவர்முடிக்குங்,கனியேவருக மெய்ஞ்ஞானக் கனி

யேவருக வானந்தக் - கடலேவருக வெங்களிரு கண்ணேவருக கண்ணினுள்வாய், மணியேவருக திருநல்லூர் வாழ்வே வருக வருகவே - மாறுக் கருணைச் சூற்கொண்ட மயிலே வருக வருகவே. (௰)

வாரானைப்பருவ முற்றியது.

அம்புலிப்பருவம்.

திகழ்தருகடுக்கைமலர் சூடுசிவலோகத் தியாகர்தமுடிக் கலத்துட் - சிறந்தவொன்றுயனையர் கண்ணுளொன்றுயனையர் திருமேனியெட்டு ளொன்றுய்ப், புகழ்தருவலத்தவ ரியக்குமறைவாம்புரவி பூண்டதேர்க் காலுளொன்றுய்ப் - பொலிவதன்றியுமனையர் புண்ணியப்பொடியெனப் பொங்குகதிரொங்கு முமிழ்வா, யிகழ்தருபவந்தவிர்த் தருளனையளைப்பல விடத்தினும்போற்றல் செய்வா - யித்தகுசிறப்புணர்ந் துன்னொடுகலந்தாட லெண்ணினு ளெங்கள்வினைமுற், றகழ்தருதிருப்பெரு மணத்தமாருட்பளாயோ டம்புலீ யாடவாவே - யகிலபுவனங்கண்முற் றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீ யாடவாவே. (௧)

எண்ணுமதியினர்மதிக் கடவுளெனநுவலு தற்கேற்பவொண் கலையாளனு - மிரியாததண்மையாளனுமாயினுயின் னு மிருளிலொளி யோனுமானுய்,நண்ணுமொருபாந்தளொரு புடைகொளினுமொருபுடையி னு

னிலவிளக் காகுவாய் - நாயனார்திருமுடிக் கங்கையிற்ச ங்கையற நாடோறுமூழ்கி யெழுவாய், மண்ணுலகிலள வில்லைபங் கூழ்தழையுமாறருள் வழங்குவாயுனது செய்கை - மதித்துநன்றென்றுட வாவென்றழைத்தனள் வழைத்தடஞ்சோலை முகின்மே, லண்ணுவளமேவுந் திருப்பெருமணத்துமையோ டம்புலீ யாடவாவே - யகிலபுவனங்கண்மூற் றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீ யாடவாவே. (௨)

சுரும்புசெறிகழுநீர் மலர்த்துவாய்நறவமிகு தொகுகமலமலர் குவிப்பாய் - சுகமிகமணந்தவர்க் கின்பமா வாய்துன்ப மாவாய்தணந்த வர்க்குப், பெரும்புவிவிரும்பநிறை வாயதுவெறுப்பநோய் பெற்றார்மெய்போன்று குறைவாய் - பேராழிமிகமுழங் கத்தோன்றுவாயஃது பேசாதடங்க மறைவா, யிரும்புவனமேத்துநடுநிலையொடொரு தன்மையே யெஞ்ஞான்று மெய்திலவு - மெங்கள்கருணம்பிகைநி னியன்முழுது மெய்த்துமுள் ளெய்யாரின் வருகவென்று, ளரும்புகலமார்பெருமணத்தமரருட் பனையோ டம்புலீ யாடவாவே - யகிலபுவனங்கண்மூற் றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீ யாடவாவே. (௩)

சங்ககலூரும்வெண் டிரையெறிதடங்கட றவாதேயெழுந்து பொங்கத் - தண்கலைகண்முழுமையு நிரம்பிமுழுமதியெனத் தழைதர வெழுந்தபோது, பொங்கனகமாருநாந் திருமுகமெனக்கருணை பூத்தினி தெழுந்த

தென்றும் - பொலியுருப்பாதியா யெழூபோதுதிருநுத
ற் பொலிவுற் றெழுந்ததென்று, மங்கனகவுருவின்றி
மறைதரும்போதுந மருங்குலே யொத்ததென்று - ம
கிழுமாதேவியிவள் வம்மெனக்கூவினீ வாராதிருப்ப
தழகோ, வங்கனசமணிமாளிகைப் பெருமணத்துமை
யோ டம்புலீ யாடவாவே - யலகில்புவனங்கண்முற் றீ
ன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீ யாடவாவே. (௪)

பேராழிசூழ்திருக் காழியிற்பாலுண்ட பிள்ளை
யார் திருமணத்துப் - பெருகவந்தடையுமா தவ
ரொடுங்கூடிப் பிறங்கவந்தாயல்லையன், ஞேராழி
யேழ்புரவி வையத்திவர்ந்திரு ளொருங்கற முருக்கு
மொருவ-னுன்னையொத்தவனொரு களங்கமுமிலான
ஃ துணர்ந்திலான் போற்றிரிதலென், பாராழிவட்ட
ம் விணுவப்பவின்றேனும் பரிந்திங்கு வந்தாயெனி
ற் - பாடுசானின்பெருமை பாடவெளிதாகுங்கொ
ல் பாசாங்குசத்தினேடு, மாராழிசங்கங்கொள் கைப்
பெருமணத்துமையோ டம்புலீயாடவாவே - யலகி
ல்புவனங்கண்முற் றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீ
யாடவாவே. (௫)

உலகுபுகழ்பஞ்சாக் கரப்பெருந்தீர்த்தமென் றொ
ன்றுண்டுமூழ்கினேருக் - கொழியாதபிணிமுழு தொ
ழிப்பததன்மான்மிய முரைக்கரிது முகமனன்று, லில
குமிஃதன்றியுங் கூபவடிவாய்க்கங்கை யென்பதொன்
றுண்டதன்சி-ரொம்மனேர்பேசுதற் குரியதரியதுபெரிய

தித்தலப்பெருமை கண்டாய், விலகுகொடுவஞ்சமு
டை நெஞ்சரல்லாரென்று மேவரியவித்தலத்து - விளை
யாடல்கருதிவா வென்றிறைவியேயுனை விளிக்கநீ செ
ய்ததவமெ, னலகுதவிர் பெருவளம் பொலிபெருமண
த்துமையோ டம்புலீ யாடவாவே-யலகில்புவனங்கண
முற் றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீயாடவாவே. (சு)

சிறந்தமாணுக்கனீ யேயென்றுபலருஞ் சிரிக்கவா
சாரியன்றன் - றேவியிளவனமுலை னெருங்கவகன்மா
ர்பிற் றிளைத்துநீங் காதபழியோ, டுறந்தபேரியவெ
ங் கவலையுந்தவலிலா வொருசாப மும்பூண்டுளா-யொ
ழியாதுதக்கனிடு சாபத்தொடச்சுண் டுழன்றுவா ன
லைதறவிரா, யிறந்தமாமலமுடைய ரோயடையுமித்தலத்
தெய்தியிக் கருணாம்பிகை - யிணையிலருணோக்கமும்
பெறினினக்கெத்துயர மெய்துமினை யாவர்நிகர்வா,ரற
ந்தவாதோங்கும் திருப்பெருமணத்துமையோ டம்பு
லீ யாடவாவே-யலகில்புவனங்கண்முற் றீன்றதாய்கா
ணிவளோ டம்புலீ யாடவாவே. (எ)

வையமுழுதுய்யவொரு வாவியங்கரைநின்று வா
ய்மலர்ந்தழுத பிள்ளை - மதுரமிகுசெவ்வாய்க் கருங்கு
ழற்காதலியை மாமணஞ் செய்தனூன்று, செய்யமலர்
மீதனந் துஞ்சுபஞ்சாக்கரத் திர்த்தக்கரைக்க ணின்று-
சேர்ந்தார்களங்கமுற் றொழியவெண்ணீறுதன் செங்க
ரத் தாலளித்தா - ளுய்யவிவள்வாவென் றுரைத்தபடி
யேவிரைந் தொருவனீ வந்துசேரி, னுன்களங்கந்தவி

ர வெண்ணீறுநல்காள்கொ லோவிதனை யுணராதடெ-னையமனமோவித் திருப்பெரு மணத்துமையோ டம்புலீ யாடவாவே-பலகில்புவனங்கண்முற்றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீயாடவாவே. (அ)

குறைவடிவினேடுசிவ லோகத்தியாகர்தங் கோடீரமாமுடிக்கட் - குலவுகங்கையின்மூழ்கி யவ்வடிவமேருது குறையாதிருத்தல் பெற்ருய், நிறைவடிவினேடிங் கடைந்துகங்காகூப நிறைபுனலின் மூழ்கினினைய-நிகழ்வடிவமொருதன்மை யாய்மருவவுருவவள நிமலையருள் பெறுவதுண்மை, பொறைவடிவம் வாய்ந்துவினை காய்ந்துமலமாய்ந்தொளிர் புகழ்த்தரும நெறியினிற்போர்- பொருவருமனப்பெருங் கோயிலகமேவியெம் புந்திக்குமந்திக்குமோ, ரறைவடிவமேவிய திருப்பெரு மணத்துமையோ டம்புலீ யாடவாவே- யலகில்புவனங்கண்முற் றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலீ யாடவாவே.

வாவென்றபோதுவா ராதுபாணித்தெம் மதிகதி யுனக்குவேறென் - மற்றிவடவர்க்குமுடி முதலடிவரைக்குமுள வாளராத்தொகை கணக்கில், சோவென்றநகையுண்டு தக்கன்வேள்விக்களந் தோய்ந்ததாளுண்டுமின்னேர் - சுடர்நகைதகர்த்தசெங் கரமுண்டுமாரற் றெலைத்தவிழி யுண்டுகண்டாய்,காவென்றகைத்தலத்திவண்முனிவுசெயினினைக் காப்பவருமிலரிவையெலாங் - கருதிவந்தருள்பெறுதி கடலுலகமுழுவது மகட்டிற் கலக்குமாவா, யாவென்றவன்புகழ் திருப்பெரு

மணத்துமையோ டம்புலியாடவாவே-யலகில்புவனங் கண்முற் றீன்றதாய்காணிவளோ டம்புலியாடவாவே.

அம்புலிப்பருவ முற்றியது.

அம்மானைப்பருவம்.

சொல்லூர்வயத்தசிவ லோகத்தியாகர்தந் தோட்டுணை குழைக்கநாளுந் -தோலாதெழுந்தநின் றுணைமுலைக்குவடுநேர் தோற்றியெழு தோற்றநோக்கி, வில்லூர்நெடுஞ்சிகர மேருவென் றுனைசெய்வட வேதண்டமுற்றகொற்ற - வீறுமுற் றுந்தபப் பொடிசெய்து கடிசெய்து மேவுபலுருண்டையாக்கி, யெல்லூர்மணிக்கங்க ணக்கரத்தேந்திமே லெறிவதுகடுப்பவறமுற்-றேறு மங்கைத்தலத் துறுசிவப்பேறுவதை யெண்ணுது விண்ணுடளா, மல்லூர்பொழிற்பெரு மணத்தமர் பராபனைபொன் னம்மானை யாடியருளே- யருளினெங்குடி முழுது மடிமைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடியருளே. (௧)

மறமணக்குங்கனன் மழுப்படைத்தம்பிரான் மலர்பொரு திருக்கையுலகம்-வாழ்தரக்கோத்துமவ் வுலகமஞ்சாதுய்ய வரதாபயங்கொடுத்து, நிறமணக்குந்தரும முப்பத்திரண்டுநனி நெடுநாளு மமரவைத்து-நிலவுஞ்சிருக்குமணி வடநேமிவளைசூல நிலவுவே ருங்கிழுவர், புறமணக்குந்தொழிற் கேதுநீயென்பது புலப்படு

த் தியுமொளிருமின் - பூங்கரப்புகழ்திரண் டொன்றன் பின்னொன்றுமேற் போயுடைய வெழுவதொப்ப,வறமண க்குந்திருப் பெருமணத்தம்மைமுத் தம்மானை யாடிய ருளே - யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்டருளு முமை யம்மானை யாடியருளே. (உ)

இறைதிருமுகத்தகத் துந்திருநுதற்கணு மிலங்கு முச் சுடருநோக்கி-யிருளப்பொலிந்தக மிருங்குழற்கெ திராவ திவ்விருள்கொ லெனமுனிந்து, கறைமருவுபூத விருண் முழுதுங்கலங்கக் கலக்கித்துவைத் தவைத்து க்-கச்சமிலுருண்டையாச் செய்துநீவாய்ப்பெயுங் கவள மிவை கோடியென்னு, நிறையவெளியாயகா னுலவுக ரமதமுமிழ் நெடுங்கதிர்க் குஞ்சரத்தி - னேர்செல்லவீ சுதல் கடுப்பவெதிர்காண்குநர் நிலாவுபோன் னுலக மென்றே, யறைதருதிருப்பெரு மணத்தம்மைமாநில வம்மானை யாடிருளே - யருளினெங்குடிமுழுது மடி மைகொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடியருளே. (௩)

பன்னரியதிருமறைச் சிரமீதுமருவும் பரம்பொ ருடனைப்பகர்ந்து - பங்கயச்செங்கையமர் பைஞ்சிறை க்கிள்ளைமீப் பலகாற் பறந்தெழுந்து, நன்னயமிகுந்தத் திருக்கரத்துறைவதென நாட்டத்தெழுந்த பார்வை- நக்கபேரன்பர்பாற் செல்வதுகடுப்பநனி நாடிமேற்செ ன்றுலாவ, வன்னமிகுவெண்டரள மணிவடஞ்சூழ்ந்த மணி மாமுலைக்குலுங்க நுழைநுண் - மருங்குலையெடு த்தெடுத் துந்திநிறைநீர்த்தட மலர்ந்ததாமரை மலர்

தொறு,மன்னமருவும்பெரு மணத்தம்மைமரகதத் த
ம்மானை யாடியருளே - யருளினெங்குடிமுழுது மடிமை
கொண்டருளுமுமை யம்மானை யாடியருளே. ௪)

கருகாதபத்திமை கொழுந்துகொண்டெழவுட் கசி
ந்துருகு மன்பர்நிதியே-கருதுபொழுதாறுமலர் மாலை
சந்தாதிபல கைக்கொண்டு பூசையாற்றும், பெருகாத
காமத்தர் செல்வமேமாதவப் பெரியோர்கள் பெற்ற
பேறே - பிழையறப்பாமாலை பெருநயமுறப்பாடு பெ
ற்றியோ ருற்றவாழ்வே, திருகாதசிந்தைகொடு சகமு
ழுதுநீயெனத் தேர்ந்துணர்ந் தாரின்பமே - தெள்ளமி
ர்தமேயினிய கனியேதெவிட்டாத தேனேயறங்கணு
ளு,மருகாதநற்பெரு மணத்தளிவிளக்கமே யம்மானை
யாடியருளே - யருளினெங்குடிமுழுது மடிமைகொண்
டருளுமுமை யம்மானை யாடியருளே, (௫)

வேறு.

அன்னமலிதண் டுறையுமணங் கனையார்மொழியு
ம்பானலமோட்-டாமையுறங்கும் வாவியுமற் றனையார்
முலையுங் கோகநக, முன்னவினிய பொழிலுமவர் மு
டிக்குங்கூந்தற் பகுப்புமஞ்சு-முகிறேய்மதிலோ வமு
மனையார் முழுமேனியுநல் லஞ்சுவணம், பன்னமுடியா
மனையுமவர் பாதத்தணியுஞ் சிலம்புநெடும்- பழனமெ
ங்கு மத்தகைய பாவைமாருஞ் செஞ்சாலி, யென்னவ
ளங்கூர் பெருமணப்பெண் ணெடுத்தாடுகபொன் னம்
மனையே-யெங்கள்குடிக்கோர் வாழ்முதல்கை யெடுத்
தாடுகபொன் னம்மனையே. (௬)

காலாதரிக்குங் கழனிதொறுங் கமஞ்சூலுயிர்ப்ப வயிறுளைந்து-காண்டற்கினிய சலஞ்சலநீர் காலுமடை வாய் முத்துகுப்பக், கோலவொளிரவ் வெண்டரளக் குவையாலடைபட் டறநேங்கக்-குலவவிளைந்த செஞ்சாலிக் கொடுவெண்கதிர்மூழ் கும்பொழுது, மாலா வெழுவெள் ளோதிமந்தம் வயங்குசினையென் றவைக வர்ந்தம்-மடையைத்திறந்து பெருகியநீர் வடியச்செயலாற் பலருவக்குந், தோலாவளமை நல்லூராய் தொட்டாடுகபொன் னம்மனையே-சூழும்பிறவி யெனக் கொழிப்பாய் தொட்டாடுகபொன் னம்மனையே. (எ)

மதிக்குங்கடவுட் பஞ்சதரு வயங்குநிழலில் வீற்றிருந்து-மாறுக்கருவி பலகொண்டு வண்டலாடு மடவாருந், துதிக்குமருத நன்னிழலிற் றேலிற்கிடத்தி யிளங்குழவி-துஞ்சவுறக்கிக் களைகடியுந் தொழின் மேற்கொளமே வரிவையரும், பதிக்கும்பயமுட் புகக்கொண்டு பலகாலிரிய மேலெழுந்து-பற்றுங்கொடிய சழுக்கடைபோற் பாய்ந்துபாய்ந்து பருவாளை, குதிக்கும்புனனல் லூரமுதே கொண்டாடுகபொன் னம்மனையே-கோலம்பொலிவெண் ணீற்றுமையே கொண்டாடுகபொன் னம்மனையே. (அ)

ஆண்டாதரித்து நாயேனை யல்லற்பிறவி யறுத்தருளு-மருளானந்தக் கடற்பிறந்த வளவாவின்பச் சுவையமுதே, யீண்டார்கவிசூழ் புடவிமுத லெப்புவனத்து முறையுயிர்க-ளெல்லாம்பிறவிப் பிணியறுமா

றிமையமுயிர்த்த வருமருந்தே, வேண்டாநிற்கு மெய் யடியார் விரும்புமுள்ளக் கோயிலகம் - விருப்பருறு நாணுளுமேவியமர்சிந்தாமணியே, தூண்டாவிளக்கே நல்லூராய் தொட்டாடுகபொன் னம்மனையே - தோன் றுத்துணைக்கோர் துணையானாய் தொட்டாடுகபொன் னம்மனையே. (௯)

குணத்தேபொலியு மெய்யடியார் கோலம்பொலி யுங் குளிர்சிந்தைக் - கோயில்பொலியு மாறுகுடி கொ ண்டுபொலியுஞ் சோமளமே, யணத்தேர்வரிய மறைமு யன்று மணுகற்கரிய பேரொளியே - யறிவிலார்க்கு மு னிவரிதா யள்ளூறினிய பசுந்தேனே, கணத்தேமலர் செற் றியபொழிலிற் கனிந்ததேமாம் பழச்சாறு-கால் கொண்டோடிக் கடல்புகுந்து கழியாவுவாைக் கடத்து பெரு, மணத்தேயமர்வெண் ணீற்றுமையே மகிழ்ந்தா டுகபொன் னம்மனையே - மலையிற்பிறந்த மடப்பிடியே மகிழ்ந்தாடுகபொன் னம்மனையே. (௧0)

அம்மானைப்பருவ முற்றியது.

நீராடற்பருவம்.

எள்ளுதற்கரியகுழல் சைவலமெனச்சுழல விணை விழிகள் சேலினிலக - வெழில்வளர் குழைச்செவிகள் வள்ளையிற்பொலியமுக மிலகுதாமரையின்மலர, வுள் ளுதற்கரியவிரு கொங்கையும்புற்புதத்தொளிரமலருங்

திசுழியி - னுறமுழுந்தாளலவ னிற்கவினமற்றுளவு
றுப்புமொவ்வொன்றினிகழக், கொள்ளுதற்கரியவொ
ளி வயிரமுந்தரளமுங் குருமணியுமொலிதிரைக்கை -
கொண்டிருகரைக்கணு மெறிந்தரம்பைச்செழுங் கூன்
குலைமுறித்துமிகழும், விள்ளுதற்கரியவொரு கொள்
ளிடத்திருநதியின் வெள்ளநீராடியருளே - விண்ணைத்
துசிர்மேவு வெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ளநீ ராடிய
ருளே. (க)

புள்ளாறுகாலுழக் குங்குழலனிந்திதை பொருங்
கணையனுக்குமொண்கட்-பொற்புமலிகடலினிமுதற்றோ
ழிமார்பலர் புரிந்துசூழ் நிற்பநடுவெ, ணுள்ளாறுபகையற
வொழித்தமாதவருளத் துள்ளொளிய தாகிநாளு - மு
றைபராபனைநின்று செவ்வாய்விளர்ப்பவரி யுறுகருங்
கண்சிவப்ப, நள்ளாறுபழையாறு சஞ்சாறுகோட்டா
று நல்லாறுதருமையாறு-நாவலாறெழுகுவட மேருமு
ற்பலதே நயந்தவர் சடைக்குமஞ்சா, வெள்ளாறெனப்
பரவுகொள்ளிடத்திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே
விண்ணேத்துசிர்மேவு வெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ள
நீ ராடியருளே. (உ)

முண்ணுறுபங்கயச் சேக்கையமரொருநான் முக
ப்பிரமனுமோவா- முரண்மிக்கமுரனுயிர் முருக்குமு
மூவலியுடை முகுந்தனகன் மார்புமேவு,பண்ணுறுமொ
ழிமாத ரிருபாலுநின்றுதம் பங்கயச்செங்கையுதவப்-ப
ற்றுபுசிலம்பொலித் திடநடந்திடுகினடப் பட்டறனு

ணனையபின்று, கண்ணுறுசொன்றையுந் தும்பையும்பா சொளிக் காமராறுகுங்கமழ்ந்து - ககனத்துலாம்பிறை ச் சிறுமதியைவெண்டிரைக் கையாலலைத்துவரலால்,வி ண்ணுறெனப்பரவு கொள்ளிடத்திருநதியின் வெள்ளநீ ராடியருளே - விண்ணோத்துசிர்மேவு வெண்ணீற்றுமா தேவி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ரு)

பாலைநிகர்சொற்பலமி ஞாதகவடித்தவிளை பான் மையினெடுத்து தவநீள்- படைவிழிக்கமலமட வார்தங் கைகொண்டுநின் பசுமேனியிற்றிமிர்ந்து,சோலைமயிலொ த்தவிய லாயருள்விளக்கியெங் தொல்வினைக் கழிவுதோ ன்றச் - சூட்டோதிமத்தினின் றினிதாடுவாயென்று தொலைவின்முக மன்பலசொல, மாலைமதிவைத்தமுடி யாரொடுபகைத்ததெனை மதமலையெடுத்தடுத்து - வரு மீனம்வாய்க்கொள வெறிந்துவிடமுன்றந்த மாபாதகந் தெரிந்தவ், வேலையையுடைக்குமொரு கொள்ளிடத்தி ருநதியின் வெள்ளநீராடியருளே- விண்ணோத்துசிர்மே வுவெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே. (சு)

பற்றியரமாதர்முத லாயபலமாதரும் பன்மலர்க் கோடியினின்று - பணிதலைக்கொள்ளவவர் நாப்பணு ருடைங்கொடிப் பண்பினுலகேத்த நின்று, முற்றியறி யாதமுலை முத்தமோடெதிர்வருவெண் முத்தமிக்குற வுகொள்ள - முரிநுசுப்பணியுமே கலைமணியினேடுபன் முழுமணியு மளவளாவச், செற்றியகடுக்கைமலர் சூடி மானே ந்தியெண் டிசைநடுங்கரவத்தொடு - சினக்கோ

லவெண்மருப் புப்புனைந்தடுபுலிச் சிறுதோல் விரித்து
டுத்து, வெற்றிவிடையானில்வரு கொள்ளிடத்திருந
தியின்வெள்ளநீராடியருளே - விண்ணேத்துசிர்மேவு
வெண்ணீற்றுமாதேவி வெள்ளநீ ராடியருளே. (ரு)

வேறு.

உன்னுமனவாக் குடன்மூன்று மொன்றுதுடற்ற
லொழிதரவுள் – ளுருகியுருகி நெகிழ்ந்துநெகிழ்ந் து
டையுமிடையும்பேரடியார், துன்னுமுழுவற் பெரன்பி
ற்றுளைந்துதுளைந்தா டுதல்பொருவத் - தோன்றுத்து
ணைக்கோர் துணையாய சூட்டோதிமமேநடுநின்று, ம
ன்னுந்தனக்குத் துணையாகி வன்காப்பியற்றும் பெருங்
குலைக்கு - மகிழ்ந்துகொடுக்கும் பரிசென்ன மருங்கு
முளரிக் கைநிறையப், பொன்னுமணியு மெறியும்வட
பொன்னிப்புதுநீராடுகவே - பொற்பார்மணவை யம்
மைவட பொன்னிப்புதுநீ ராடுகவே. (சு)

சேலேபொருவப் பிறழ்கருங்கட் செவ்வாய்வெ
ண்பற் றேழியருட் - செய்யவெளிய மடமாதர் தெண்
ணீர்முழுகிச் சிலம்பணிபூங், காலேவருட வெளிசெய்த
வர் கமலமுகத்தின் முகந்ததுணைக்-கைநீர்கடுகி யிறை
ப்பநறுங் கங்காசலமென் றுன்னுபுதிம், பாலேபுரை
சொலனையர்சிரம் பரவக்கவிழ்ப்ப வளையுதித்துப்- பல
வாமுயிர்ப்பைங் கூழ்தழையப்பண்ணித்தண்மை வாய்
ந்துபினைப், போலேசிறப்ப நிகழும்வட பொன்னிப்புது
நீராடுகவே - பொற்பார்மணவை யம்மைவட பொன்
னிப்புது நீராடுகவே. (எ)

தென்னங்குரும்பை யனையமுலைச் செவ்வாய்க்க ருங்க ணரமாதர் - தேம்புநுழைநுண் ணுசுப்பொசியத் தெற்கும்வடக்குந் திரிந்துலவ, வன்னங்குலவு மொலிச் சிலம்பி னனிச்சமருட்டு மடிகள்பெயர்த் - தம்பொற்சி விறி பந்துகள்கொண் டவர்மேன்முகந்து நறும்புனறா யின்னம்பிறவிக் கடலழுந்த லெங்கட்கியல்போ வருள் பொழிவா - யென்பாரின்பார் கடன்மூழ்கி யென்றுமா டவினிதாட்டும், பொன்னங்கொடியேநெடியவட பொா ன்னிப்புது நீராடுகவே - பொற்பார்மணவை யம்மைவ ட பொன்னிப்புதுநீ ராடுகவே. (அ)

வேறு.

நீடுநலாகம மோதியவாறருள் புல்லாராயினுநன்- னேயமருததோர் ஞானமுளார்மன முள்ளால்வாழ்மயி லே, பாடுநலோனிவ னுகுவனேவென வெள்ளாதேய டியேன், பாடுபல்பாடல் விராவியதார்புனை பொன்னே கோமளமே - யாடுநலார்மதி யாள்சடையார்மலை வில் லார்மேனியினே, ராகியபாதியில் வாழ்குயிலேவனை மி ன்னேயூர்பலவு, நாடுநல்லூரமர் வாய்வடகாவிரி நன் னீராடுகவே - நான்மறைமேகலை யாய்வடகாவிரி நன் னீராடுகவே. (கூ)

பூமகளுமக ளாதிமினூர்தொழு பொன்னேகோகி லமே - போதமுறுவெளி யேனவில்பாடலு மெள்ளா தேபுனைவாய், தேமருமாலைய ளாவியவார்குழ னல்லா ய் கார்மயிலே-தேவர்பிரானியன் மேனியிலோர்பயல் வி

ள்ளாதேபொலிவாய், காமருசோலையு ணீர்நிறைவாவி யி னெல்லைகூர்செறுவிற் - காலில்விராவிய வோடையி னீள்கயல் புள்ளாராய்வளனூர், நாமநல்லூரமர் வாய்வ டகாவிரி நன்னீ ராடுகவே - நான்மறைமேகலை யாய்வட காவிரி நன்னீராடுகவே. (க0)

நீராடற்பருவ முற்றியது.

பொன்னூசற்பருவம்.

கொன்செய்தவயிரக் கொழுங்கானிறுத்தியொளி கூர்பவள விட்டமிட்டுக் - குளிர்மருவுநித்திலத் தொ டர்பூட்டிநவமணி குயிற்றுபொற்பலகைமாட்டி, மின் செய்தசிற்றிடைப் பெருமுலைக்கோகனக மீதுமொண் புண்டரீக - மீதுமுறைமாதரிரு பாலுநின்றூர்வடம் வி ரும்புதங் கைகள்பற்றத், தென்செய்ததமிழ்முனியை யெண்ணுதுமீட்டுஞ் சிலம்பெழுந்ததுகொலென்று - செ ங்கதிரும்வெண்கதிரு நின்றுன்னியுள்ளந்தி கைப்பவா ன்கிண்டெழுந்து, பொன்செய்தமதில்சூழ் திருப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூசலாடியருளே - பொருவின்ம ந்திரசொரூ பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடிய ருளே. (க)

தேமணக்குங்குழற் செய்யவாய்வெண்ணகைச் சேல்விழிப் பனுவலாட்டி - திரைவீசு சுவையமு தொழுக்கியதுபோன்மெனத் திருவூசலினிதுபாட ப், பாமணக்கும்புகழ்ச் செஞ்சடைத்தம்பிரான் பா

ர்த்துளத்துவகைபூப்பப்-பல்லாயிரங்கோடி யண்ட முமவற்றுள்ள பலசராசரமுமாட, வாமணக்குங்க ரு முகிற்படாங்கீண்டுமே லாயவுலகம்புகுந்தாங் - கமர்வார்செழுங்கற்ப கத்தினின்றும்பிரித் தறிதரா வண்ணநாளும், பூமணக்கும்பொழில் வளப்பெரு மணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொருவி ன்மந்திரசொரு பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே: (உ)

கொங்குமலிதேமாங் தளிர்ப்பொழினடுக்கண மர் கோகிலப்பேடுபொருவக் - கோகனகராகமணி யேசுற்றுமுற்றுங்குயிற்றுபொற்பலகையேறிச், செ ங்குமுதவாயர மடந்தையர்விரைக்குமலர் செங்கை நிறையக்கொண்டுநின் - றிருமுனர்த்தூவுபு குடந்த முற்றகலாது சேவித்துவந்துநிற்கச், சங்குபலவெ ங்குங் கரும்பரம்பைக்குலஞ் சாலியாயுறலுணர்ந்து தாவாதவேதனை யொடுந்தவழ்ந்தேறியங் தாமரையி ன்முத்துயிர்க்கும், பொங்குபுனல்வாவித் திருப்பெ ருமணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே- பொரு வின்மந்திரசொரு பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (ங)

மேலாயசத்துவ மெனப்பகர்குணத்துநடு வீற் றிருந்தருளவென்கோ - மெய்யடியர்முன்செல நடா த்துவானேதிம மிசைப்பொலிந்தமர்வதென்கோ, நாலாயமறைபுகழும் வெள்ளிவெண்கயிலைவரை நா

ப்பணமர் தோகையென்கோ, நானென்றுகலைமகள் வியந்துபாடச்சுரர் கணங்கள்கண்டுவகைநீடப், பாலாயவொள்வயிர முற்றுங்குயிற்றகன் பல்கையினிவர்ந்திருந்து- பைம்பொன்செய்கோபுர மெழுந்தொளிபரப்பியிருள் பாற்றிவட மேருவெற்பைப், போலாயவளமைத் திருப்பெருமணத்தம்மை பொன்னூசலாடியருளே – பொருவின்மந்திரசொரூ பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (சு)

கயறங்குநின்றிருக் கட்கடையுதித்துமிசை காணப்பரந்தெழுந்து - கருதுவாரிருவினை மரங்கள்கால்சாயவலை கான்றனையர்பிறவிவாரி, மயறங்குவன்கரையு டைந்தடியறப்பொங்கும் வான்பெருங்கருணைவெள்ளம் - வற்றுதுநின்கைக் கடைப்பிறந்தெழுவெள்ள மனமஞ்சியுட்கிவட்கி, யயறங்கு மொருதிவலையாகப்பிரவாகமுற் றகிலநிகிலமும்விராவ - வமராபதிக்கற்ப கத்தோடமர்க்குமத கற்றுவான்மேற்படுத்துப், புயறங்குசோலைத் திருப்பெருமணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே-பொருவின்மந்திரசொரூ பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூசலாடியருளே. (ரு)

நன்னயம்விராவியுள நெக்குநெக்குருகுநர் நயக்குநின்றுமனைத்தா-ணகுபொழிற்பிண்டியையு தைந்தாடுதொறுமது நகத்தளிர்த்தினிதுபூத்தல், பன்னயம்விராவுமச் சிற்றடிப்பெருமையுட் பதிதரவுணர்ந்துபூசை- பண்ணுவானிற்குநிலை காட்டவதுகண்

டவை படுந்தொறு மருக்கமலர்தூ, மின்னியல்பி ரான்சடைய முக்காறுமேவநன் மேகமுமுடுக்கூட் டமும் - விராவியதெனக்கா ரடைத்திரளரும்புகள் விளங்கச்சுமந்துசூழ்ந்த, புன்னையங்கானற் றிருப் பெருமணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொ ருவின்மந்திரசொரு பத்தினிவிமானத்தி பொன்னூ சலாடியருளே. (சு)

ஆதாரபங்கயந் தொறும்வன்னருபியா யமர்வ துங்கருணையேமெய் - யாயபெருமான்பெறற் கரிய வாமத்திலினி தமர்வதுங்கருணைமிகையாற், பாதார விந்தம் பதித்திருங்கயிலைமுற் பஃறலத்தமர்வது ம்விடார் - பற்றினருள்ளகத் தமர்வதும் பொரவொ ளி படுந்துகிர்ப்பலகையினமர்ந்,தோதாரம்வில்லிட க்குறுமூரனிலவெழ வுறுங்கருணைபொங்கச்சிறை - யோதிமஞ்சிறைபிலோ திமகரவிளைதேர்ந் துறு ங்குறிப் பிற்கமலமென், போதாரவமருந் திருப்பெ ருமணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொரு வின்மந்திரசொரு பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (எ)

வலியவரனுலமரர் வானகங்கூட்டுண்டு மகிழ் முரட்சூரனிளவன் - மக்களொடுவாழ்கின்ற பேரில ழியச்சிற்றின் மறுகூடுலாயழித்தும், கலியவவன்வா ய்தற்பெரும் பறைமுழக்கறக் காமர்சிறுபறைமுழக் கந் - கண்டுமெவனூருமிர் திரஞாலமென்மூளா கதிர்

ப்பொலந்தேருருளுரு, தொலியசிறுதேரினி துருட்டியும்விளையாடு மொண்சதங்கைச்சிறியதா - ளொருகுழவியைத்தனி யுவந்தெடுத்துப்புல்லி யொண்மணித் தொட்டிலேற்றிப், போலியவினி தாட்டுந்திருப்பெருமணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே- பொருவின்மந்திரசொரூ பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (அ)

ஆதரம்பெருகக் கசிந்துநெக்குருகுபழ வடியர்மனமாயதூய-வாலயத்தினிதமர்ந் தாடுதலையொப்பமுத் தவிர்செழும் பலகையேறிக், காதரங்கடையேங் கழிந்துய்யவெவ்வினை கழீஇப்பொங் கிடுங்கடைக்கட்- கருணைவெள்ளம்பெருக வெம்பிரான்சடைமுடிக் கங்கைவெள்ளஞ்சுருங்க,மீதரம்பையரமர ரொடுகிழிறங்கவகன்மேதினியுள் ளாரவ்வாறு - மேலேறவைத்தநெட் டேணியேயாமென விளங்குகோ புரம்வடாது, பூதரம்பொருவுந் திருப்பெருமணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொருவின்மந்திரசொரூ பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (கூ)

அற்புமலியுள்ளம்பு கும்பரிபுரத்தாளு மறைவிலையி லாதசெம்பட்-டாடைபுனைமேகலை மருங்குலுநெருங்குபே ரண்டமுற் றீன்றவயிறும், வற்புமலிபரஞான மூறுமிருகொங்கையும் மங்கலம் பொலிகழுத்து-மாரு,திரண்டுதலை யிட்டமுப்பஃதறமும் வளர்பங்கயச்செங்கையும்,வெற்புமலிபசுவேய் சவட்டுமிருதோளு

மிள வெண்மூரலுஞ் செவ்வாயு - மிளிர்குழையுமலா முசமு மணிராசியுங்கருணை விழியுங் கருங்கூந்தலும் பொற்புமலியப்பொலி திருப்பெருமணத்தம்மை பொன்னூச லாடியருளே - பொருவின்மந்திரசொரு பத்தனிவிமானத்தி பொன்னூச லாடியருளே. (௧0)

பொன்னூசற்பருவ முற்றியது.

திருப்பெருமணநல்லூர்த்

திருவெண்ணீற்றுமை பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றியது.

அம்புலிப்பருவத்தில் முதல் மூன்று செய்யுட்களின் ஈற்றடியில் (அகில) என்றதை (அலகில்) என மாற்றிக்கொள்க.